2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE #EuropeForCulture

FOOD IS CULTURE

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

EL ARCA DEL GUSTO VA A LA ESCUELA

Proyecto para las escuelas (8-13 años)

INSTRUCCIONES GENERALES



Slow Food®

KINO OKUS

EUROPA NOSTRA

Nova Iskra

TRANSPOND

with the contribution

FONDAZIONE CRC Risorse Europa

Objetivo del proyecto:

El proyecto educativo «El Arca del Gusto va a la escuela» nace con la intención de llevar a las escuelas l**os conceptos de cultura y tradición alimentaria** a través de un recorrido lúdico y didáctico.
Es una nueva forma de comprender la realidad que nos rodea y de entender en profundidad los valores de la biodiversidad con un objetivo ambicioso: conocer y salvaguardar los ecosistemas (economías, artesanías, producción, equilibrio ambiental, etcétera).

Entendemos la protección de la biodiversidad como la única respuesta a la actual crisis ambiental y social, ya que permite la adaptación a los cambios; además, **la protección de la biodiversidad es el único modo posible de asegurar el futuro.** Necesitamos cambiar la mirada con la que observamos el mundo y la naturaleza y **necesitamos un cambio individual y colectivo**: utilicemos otros ojos para interpretar la relación entre las personas y la naturaleza, una naturaleza de la que todos nosotros formamos parte y de la que no somos dueños. El punto de partida de este nuevo paradigma para Slow Food es y siempre ha sido la comida, un elemento poderoso que nos conecta con la tierra todos los días, varias veces al día. A partir de los alimentos, de quienes los producen y de las cadenas de producción podemos interpretar y comprender mejor los ecosistemas que nos dan cobijo: **tenemos que empezar desde la Tierra**.

Para este proyecto consideramos especialmente estratégico **involucrar a las escuelas para que el alumnado, guiado conscientemente por los docentes, identifique productos en riesgo de extinción en su respectivo territorio.** Pero el objetivo principal es que el alumnado adquiera un método de interpretación de su propio territorio, una capacidad única de observar y experimentar la comunidad en la que vive, ya sea en un contexto urbano, rural o costero. Nuestras elecciones diarias y la capacidad de interpretar el territorio son la única solución a la erosión de la biodiversidad agroalimentaria.

Proyecto del Arca del Gusto de Slow Food

Slow Food®
Arca del Gusto

El Arca del Gusto es un catálogo de productos que pertenecen a la cultura y a las tradiciones de todo el planeta y que están en riesgo de desaparición. *Al Arca embarcan especies vegetales y animales, así como productos elaborados: además de la biodiversidad vegetal y animal, también están desapareciendo quesos, embutidos, panes y dulces. Estos productos son expresiones no escritas de conocimientos complejos y técnicas prácticas que los campesinos y artesanos han transmitido de generación en generación. Hace años que Slow Food lleva a cabo el proyecto Arca del Gusto y lo reconoce como la herramienta fundamental de la Asociación: el Arca es una plataforma de difusión para dar notoriedad a productos en riesgo de extinción y promover la agricultura en equilibrio con un entorno. Los principales objetivos del proyecto son la soberanía alimentaria y el acceso de todas las comunidades a una alimentación buena, limpia y justa.*

El Arca nace para indicar la existencia de estos productos, denunciar el riesgo de desaparición e invitar a todo el mundo a hacer alguna cosa para protegerlos: buscarlos, comprarlos, consumirlos, darlos a conocer, ayudar a los productores y, en algunos casos (cuando los productos son especies silvestres en riesgo de extinción), protegerlos y facilitar su reproducción. El objetivo del Arca no es crear un banco de semillas o un museo en el que exhibir el conocimiento tradicional, sino redescubrir estos recursos y mejorarlos. En 1999, Slow Food partió de este catálogo para iniciar los primeros Baluartes de Slow Food, e incluso hoy en día, informar sobre un producto en el Arca del Gusto suele ser un requisito previo para crear posteriormente un ***Baluarte de Slow Food.***

Indicaciones

Este kit educativo tiene la intención de acompañar al alumnado en el descubrimiento del Arca del Gusto: es una propuesta concreta que permite aprender un enfoque holístico sobre la realidad que nos rodea, poniendo el foco en **el descubrimiento de productos alimentarios en su propio territorio**, pero con el objetivo final de ayudar y **tomar acciones concretas para salvaguardar la biodiversidad.**

La biodiversidad es el concepto clave y al mismo tiempo el hilo que nos permite unir los conceptos clave de la historia: el medio ambiente, la cultura y el gusto... En otras palabras: la comida limpia, el conocimiento y el gusto.

Estos son los conceptos sobre los que se basa la filosofía Slow Food; el placer se convierte en el motor, en la chispa que motiva el complejo trabajo que os proponemos.

El objetivo final es identificar **un producto del territorio que necesite protección y embarcarlo en el Arca del Gusto,** para conocerlo y darlo a conocer.

Preparación y planificación

Para preparar las actividades del aula, recomendamos leer primero la historia al completo y luego empezar con el análisis de las unidades didácticas para conocer los materiales disponibles.

En clase, es recomendable leer un capítulo cada vez y acompañarlo con la actividad sugerida en la unidad didáctica correspondiente (por ejemplo, Capítulo 1 y Unidad didáctica 1).

Cada sesión durará más o menos una hora.

También aconsejamos no dejar pasar mucho tiempo entre las cuatro sesiones para que el alumnado no se olvide de la trama de la historia ni de los conceptos planteados en las unidades didácticas.

El kit didáctico está compuesto por:

1. **Cuento «Los héroes están entre nosotros: el Arca del Gusto va a la escuela»** dividido en cuatro capítulos; cada capítulo corresponde a un tema clave y a una unidad didáctica correspondiente.

   • Capítulo 1 – Los héroes están entre nosotros; *La biodiversidad.*

   • Capítulo 2 – Los días del Gran Gris; *El medio ambiente, La limpieza.*

   • Capítulo 3 – El pueblo del conocimiento antiguo; *La cultura.*

   • Capítulo 4 – El mordisco de la manzana; *El gusto.*

   Sinopsis de la narración: La historia se desarrolla en el Valle Arca, un lugar en el que cada elemento es diferente de los demás. El Valle está en riesgo de desaparición debido al Gran Gris, que lo está invadiendo. La voz de la narradora, la Mamá Caracol, acompaña a los dos protagonistas, Anita y Héctor, en el camino para salvar el Valle. Durante el recorrido, los Anita y Héctor descubren juntos a los elementos que permiten la diversidad: el ambiente, la cultura y el gusto. Gracias a la guía de la sabia Mamá Caracol y a su curiosidad logran salvar el valle.

2. **Cuatro unidades didácticas.** Cada ficha didáctica permite profundizar en uno de los cuatro conceptos clave a través de un recuadro temático.

   • Unidad didáctica 1 – ¿Y tú qué lechuga eres? *La biodiversidad.*

- Unidad didáctica 2 – ¿Cuánto camino has recorrido? *El medio ambiente, La limpieza.*
- Unidad didáctica 3 – La memoria de los sabios; *La cultura*
- Unidad didáctica 4 – El mordisco de la manzana; *El gusto.*

3. Póster para rellenar y conservar en clase cuando se haya identificado el producto para proteger.

Mensaje final

Os agradecemos que hayáis elegido emprender este camino. Esperamos que os pueda llevar a una nueva conciencia sobre la comida, la forma de comprender el territorio y, sobre todo, que os pueda proporcionar herramientas concretas para dar a conocer el patrimonio cultural que hay que descubrir y proteger.

Al final de vuestro recorrido educativo, guiados por el kit, os pedimos que identifiquéis un producto de vuestro territorio para añadirlo al Arca del Gusto. Y no solo eso: el producto identificado deberá ser el protagonista de una receta que lo ponga en valor (puede ser una receta tradicional, una receta familiar o una que os hayáis inventado). Tened en cuenta que el producto que se añada al Arca puede ser un producto elaborado (como un queso, un embutido, un pan, un postre, una bebida o una mermelada). El póster que contiene el kit se completará con vuestros hallazgos y recomendaciones (productos y recetas).

¡Díganos qué productos guardar! Envíenos las fotos del póster completo a la dirección de correo electrónico: ***educazione@slowfood.it*** (recuerde indicar la clase, el nombre de la escuela, la ciudad y el estado desde donde escribe).

Para profundizar más

- ***Slow Food en pastillas***
  https://slowfood.com/filemanager/Whatwedo/SPexpo.pdf
- ***Arca del Gusto***
  https://www.fondazioneslowfood.com/it/cosa-facciamo/arca-del-gusto/download/

Editado por: Angela Berlingò e Eleonora Lano

En colaboración con: Amandine Borel, Martina Dotta, Chiara Ghisalberti, John Irving, Elisa Peirone

Diseño: Alessia Paschetta

Presiona: Litostampa Astegiano, Marene (Cn)

Co-funded by the European Union

*This publication has been produced with the assistance of the European Union.
The contents of this publication are the sole responsibility of Slow Food and can in no way be taken to reflect the views of the European Union.*

This publication was developed as part of the activities of the project "Food is culture", co-financed by the European Union.

Thanks to the contribution of the LIFE19 Operating Grant, this publication was translated and set up in 4 different languages (French, Spanish, German and Portuguese).